

Technický rider kapely Iron Maiden Revival Brno

1. Místo

- Prosíme o včasnou informaci o místě konání akce (název, adresa, GPS souřadnice, foto areálu, screenshot z mapy.cz apod.)

2. Časové propozice

- Prosíme o sdělení požadovaného času příjezdu před produkcí a s tím spojeného času pro přípravu nástrojů, ozvučení atd.
- Kapela potřebuje minimálně 30 minut na stavbu bicích, zapojení aparátu a na zvukovou zkoušku. Pokud je to možné, uvítáme, když v tuto dobu nebudou v sále přítomni návštěvníci (týká se produkce v klubu).

3. Podium

- Minimální rozměry ideálně 6 x 8 m. Pokud víte rozměry podia dopředu, sdělte nám to prosíme v co nejbližším termínu.
- Možnost zavěšení backdropu (rampou, jiným závěsným systémem). Rozměr backdropu 3 x 2 m.
- Rozmístění na stage je patrné z přiloženého stageplánu.
- Prosíme o zajištění minimálně jednoho fyzicky zdatného pomocníka na pomoc při stěhování aparatury před produkcí i po produkci.

4. Backstage

- Prosíme o zajištění zastřešené a dostatečně osvětlené backstage v blízkosti pódia se stolem a lavicí (nutné pro přípravu nástrojů a kostýmů).
- Uvítali bychom také, aby byla nepřístupná veřejnosti (zamykatelná) a nebo hlídána členem security. Bohužel jsme již byli svědky odcizení osobních věcí.
- Případné další dotazy k backstage konzultuje manažer.

5. Zvuk

S kapelou nejedí vlastní zvukař.

- Prosíme o včasnou informaci, zda je na akci přítomen zvukař s plnohodnotným a dostatečně silným aparátem.
- Po dohodě jsme schopni zvukaře zajistit na náklady pořadatele.
- Podrobnosti v přiloženém stageplánu.

6. Světla

- S kapelou nejedí vlastní osvětlovač.
- Světelnou scénu konzultuje manažer v dostatečném předstihu.
- Běžný světelný park je pro kapelu dostačující. Dáváme přednost hezky nasvícené statické scéně s pomalým prolínáním barev před rychle blikajícím diskotékovým světlem.

Kontakty:

Jarmila "Jája" Kouřilová (manažerka)

Zbyněk Dalecký (zpěvák, technický manažer)

manager@ironmaiden-brno.cz

info@ironmaiden-brno.cz

+420 604 563 696

+420 777 945 671

Tento rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení kapely. Pokud nějaký bod není možné splnit, prosíme kontaktujte manažera kapely, určitě se budeme snažit najít společné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

Potvrzení o přečtení a akceptování rideru (datum, jméno, podpis, razítko...)

STAGE PLÁN IRON MAIDEN REVIVAL BRNO



1. Elektrická kytara

3 x 230V/AC
Snímání MIC



Bicí

Bateriovýdrátový In Ear odposlech (vlastní)
připojení XLR.
Nebo klasický monitor podle možnosti.



Basová kytara

1 x 230V/AC
Line output (XLR nebo
JACK 6,3mm)



2. Elektrická kytara

1 x 230V/AC
Snímání MIC
Intra – 1 x 230 /AC
DI box / LINE 1x JACK 6,3mm
*U přehrávání inter prosíme o
zajištění stejné hlasitosti jako
produkce . Tuto linku
nevypínat (nemutovat).*



Monitor kytara + 2.zpěv

Stojan objímka a drátový
mikrofon



Hlavní zpěv

Bezdrátový mikrofon SHURE Beta
Bezdrátový In Ear odposlech
(Vše vlastní v caseboxu) – 2 x 230V/AC
Mikrofonní stojan bez objímky



Monitor kytara

Bicí:

MAPEX

Toms: 8" - 10" - 12"

Floor: 14"

Bass Drum: 22"

Snare: 14"

Činely:

PAISTE

Crash: 17" - 17" - 18" - 20"

Ride: 22"

China: 18"

Hi-hat: 14" + slepá hi-hat: 14"

Bell: 1x